

Teatro La Fenice

venerdì 19 ottobre 2018 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 21 ottobre 2018 ore 15.30 turno B

martedì 23 ottobre 2018 ore 19.00 turno D

giovedì 25 ottobre 2018 ore 19.00 turno E*

sabato 27 ottobre 2018 ore 15.30 turno C

Lirica e Balletto Stagione 2017-2018

SEMIRAMIDE

melodramma tragico in due atti

libretto di

Gaetano Rossi

dalla *Tragédie de Sémiramis* di Voltaire

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 3 febbraio 1823

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Semiramide, regina di Babilonia Jessica Pratt

Arsace, comandante l'armate Teresa Iervolino

Assur, principe del sangue di Belo Alex Esposito

Idreno, re dell'Indo Enea Scala

Azema, principessa del sangue di Belo Marta Mari

Oroe, capo de' magi Simon Lim

Mitrane, capitano delle guardie reali Enrico Iviglia

L'ombra di Nino Francesco Milanese

maestro concertatore e direttore

Riccardo Frizza

regia

Cecilia Ligorio

scene Nicolas Bovey

costumi Marco Piemontese

light designer Fabio Baretin

movimenti coreografici e ballerina Daisy Ransom Phillips

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerine Olivia Hansson, Elia Lopez Gonzalez, Marika Meoli, Sau-Ching Wong

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Progetto Rossini

nel centocinquantenario della morte

* La recita di giovedì 25 ottobre 2018
sarà trasmessa in diretta su www.culturebox.fr
France 2 e su Mezzo (TivùSat canale 49)

CULTUREBOX
francetélévisions

OXYmore
productions

mezzo

media partner


OPERAVISION

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Alberto Boischio; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari; maestro aggiunto di palcoscenico Paolo Polon; maestro alle luci Roberta Paroletti; assistente alla regia Lisa Capaccioli; assistente alle scene Nathalie Deana; assistente ai costumi Hannah Gelesz; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Silvano Santinelli scenografie (Pesaro); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Pompei (Formello); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); parrucco Audello Teatro (Torino); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE